

NOTA DE PRENSA

Perry So debuta mañana viernes como el nuevo Director Titular y Artístico de la Orquesta Sinfónica de Navarra

jueves, 15 de septiembre de 2022

Mañana viernes 16 el nuevo Director Titular y Artístico de la Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa, [Perry So](#), debutará al frente de la formación en calidad de tal con el segundo programa de la temporada de [Sinfónica en Navarra](#) que se ofrecerá en el Auditorio Barañáin Auditorioa a las 19:30h.

No es la primera vez que el maestro So dirige a la OSN/NOS, ya que ha subido al podio de Baluarte en varias ocasiones como Director Invitado, pero sí es la primera que lo hace como nuevo Director Titular y Artístico de la misma, cargo que asume desde el pasado 1 de septiembre.

El [programa](#) del concierto, que forma parte de la temporada itinerante [Sinfónica en Navarra](#), está jalonado principalmente por oberturas y piezas orquestales de óperas y operetas de gran repertorio como *Leonore* de Beethoven, *El barón gitano* de Johann Strauss, Jr. o *Eugene Onegin* de Tchaikovsky, incluyendo además tres números de las muy apreciadas *Danzas eslavas* de Dvořák y el *Baile de la era* del compositor navarro Fernando Remacha.

Un programa ameno y popular confeccionado para el deleite del público y que servirá como presentación del maestro So antes de su esperado primer concierto de abono de la Temporada 22/23 que tendrá lugar el próximo 29 de septiembre en Baluarte y que supondrá el estreno mundial de la obra *Sorginen soinua* de Beatriz Arzamendi.

Perry So

El director Perry Pak Hin So nació en Hong Kong en 1982, donde recibió una temprana formación musical en piano, órgano, violín, viola y composición. Posteriormente se licenció en Literatura Comparada por la Universidad de Yale con especialización en la música y literatura centroeuropeas del siglo XX. Durante ese período fundó una orquesta académica y dirigió producciones líricas con los graduandos. En 2008 cursó estudios de dirección en el Peabody Institute de Baltimore bajo la tutela del maestro Gustav Meier, recibiendo el Primer Premio y el Premio Especial en la 5ª Edición del Concurso Internacional Prokofiev de Dirección de San Petersburgo. Tras este reconocimiento fue nombrado Asistente de Dirección y luego Director Asociado de la Filarmónica de Hong Kong, y más adelante será invitado a dirigir la Filarmónica de Los Ángeles y la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

Habiendo consolidado ya su presencia en los cinco continentes, Perry So ha debutado recientemente con la Sinfónica de San Francisco y ocupado los fosos de la Royal Danish Opera -*La flauta mágica*- y la Ópera de Yale -*Eugene Onegin*- como director operístico. Entre los últimos hitos de su carrera despuntan tres giras importantes: una gira milanesa al frente de la Sinfónica de Nuremberg, otra por los Balcanes en 2013 con la

Filarmónica de Zagreb y una tercera gira de siete semanas por Sudáfrica al frente de tres orquestas durante la cual en la que interpretó el *Réquiem* de Verdi en el marco del South African National Arts Festival.

Aparte de estos proyectos e invitaciones, el maestro So ha dirigido más de 30 orquestas en todo el mundo, entre las que se cuentan la Sinfónica de San Francisco, la Orquesta Nacional de Gales, la Staatsorchester Rheinische Philharmonie, la Sinfónica de Nueva Zelanda, la Sinfónica de Shanghai, la Residentie Orkest de La Haya o la Filarmónica de Londres, así como media docena de orquestas españolas. Asimismo, ha ejercido el cargo de asistente de maestros tan reputados como Edo de Waart, Esa Pekka-Salonen, Gustavo Dudamel, Lorin Maazel y John Adams.

Perry So es miembro de la facultad de Dirección Musical de la Manhattan School of Music y cuenta asimismo con un nutrido conjunto de grabaciones discográficas en su haber al frente de la BBC National Orchestra of Wales y la BBC Concert Orchestra, obteniendo repetidamente el reconocimiento de la crítica y siendo laureado en 2021 con el Diapason d'Or.

www.perryso.com